

## Svenska kläder med indisk historia

– gör oss gladare och vackrare, inåt och utåt.

Välj färger efter vem du är, och hur du vill känna dig och bli sedd. Påverka både ditt eget och andras humör i positiv riktning. Sprid glädje och visa att det mesta verkligen är möjligt.

Tanja Kisker, som står bakom Tanja Unlimited AB, pratar gärna om färgerna och materialen i sina egendesignade kollektioner, för att de påverkar oss och vår bild av vilka vi är.

– Mina jackor är unika plagg, lite som konstverk, som gör oss skandinaver lite snyggare och gladare, säger hon och bläddrar bland hundratals olika quiltade Tanja-jackor; var och en med sitt unika mönster och som dessutom har *två framsidor*.

Plaggen och sjalarna är av siden, kashmir-ull/äkta pashmina och andra höga kvaliteter och material.

– Det är roligt att väva samman kollektionerna så att motiven återkommer i kashmirsjalar, sidenblusar, sidenjackor, väskor, konstkuddar, bordsdukar, bandanas, konstkort och allt det andra, säger hon, och visar delar av den nya skräddarsydda färgexplosionen på mässorna runt om i europa.

### **Berättelserna i gamla kameltäcken och sidensarees**

Tanja Kisker har sitt hjärta i Indien – och i Sverige. Var tionde vecka beger hon sig iväg på annorlunda inköpsresor samtidigt som hon träffar sina skräddare och coachar dem i arbetet.

Det är inga hårdföra förhandlingar med tuffa textilförsäljare, utan ett givande och tagande med vanliga människor ute på landsbygden. Hon köper in alla tyger, knappar och dekorationer själv, så det ligger mycket tid och arbete bakom varje enskild skraddarsydd jacka.

Tygerna bär på sin unika historia, och de indier som säljer äldre kameltäcken, babyfiltar eller sarees till Tanja är nöjda med och stolta över att deras tyger tas tillvara så väl, att det blir vackra glada Tanja-jackor av dem. En form av exklusivt återbruk.

Tanja bedriver också ett hjälpprojekt på en skola för dövstumma barn. Hon har lärt de äldsta barnen att texta skyltar, vilket innebär att de omedelbart efter avslutad skolgång kan tjäna pengar på egen hand! Tanja har även en insamling och försäljning av pappersbagar som barnen skapat av tidskrifter. Barn med funktionshinder i Indien har det ofattbart svårt, och att ha möjlighet att försörja sig är en nödvändighet för att kunna leva ett värdigt liv.

### **Jackor, sjalar, kuddar, bandanas, handväskor, tunikor och blusar...**

Lite kort om Tanjas kollektioner.

**Tanja-jackan:** Varje jacka är unik och har därför fått ett eget namn, såsom Priyanka, Radhika eller Damayanti. Tanjas egna skraddare syr dem av handquiltade sidentyger som tidigare burits som sarees av kvinnorna i Rajasthan i Indien. Knappar och dekorationer väljer Tanja individuellt för varje enskild jacka, under sina inköpsresor. Varje Tanja-jacka är vändbar; den har två framsidor. Man får alltså två olika jackor i en!

**Sjalar:** Nya Ullita-sjalar som konstverk, tryckta i endast 25 exemplar per motiv. Därtill har Tanja kanske Sveriges största sortiment av unika högkvalitativa sjalar i ull, siden och

finaste kashmir-ull/äkta pashmina.

**Bandanas**, tygservietter eller kavajnsduk... Bomullsscarfs i fascinerande knytbatik, handfärgade för länge sedan, alla är olika. Duka med dem som underlägg eller i festglaset, knyt runt huvudet vid träning eller i solen, snyggt på hunden runt halsen eller som färgklick på nyckelringen eller väskan.

**Egendesignade** handväskor. Ett litet antal exklusiva handväskor, för den som vill vara ensam om sin väska.

**Tunikor och blusar:** Konstverk med Ullita-blommor och Tanjas bokstavskonst. Tunikorna i tunna tyger och blusarna i en kraftigare chiffong.

**Kuddar.** Matcha med konstkuddar (Ullitas akvarellmotiv och Tanjas bokstavskonst) i soffan där hemma, så personligt och härligt nytänkande!

### **Bra att veta om Tanjas kollektioner**

Kläderna designas av Tanja hemma i Sverige. Sedan köper hon personligen gamla vackra indiska tyger på plats i Indien, tyg för tyg, som ska passa till kollektionen. Hon letar knappar och detaljer och syr sedan i eget skrädderi i New Delhi.

Hon trycker också textilier av egna spännande mönster; akvarellmålningar av Tanjas mamma Ullita (Ulrika Kisker) och Tanjas egen bokstavskonst, som återfinns i bland annat högkvalitativa sjalar, tunikor, blusar och kuddar.